



センス不要！ 伝わる研究ポスター作成術

講師紹介

名 前	小野 英理（おの えいり）
研 究	「マカク性皮の組織学と分子基盤」（サルのお尻研究） 東京大学大学院理学系研究科 博士（理学） → 第30回霊長類学会大会にて最優秀ポスター賞
デザイン	iCeMSロゴ、多数のウェブサイト制作
現 在	URAとして申請書等の 研究内容に関わるデザイン業務 を中心に研究者を支援
興 味	オープンサイエンスに関心あり

今日の内容

1. ポスター作成に関する**苦手意識**を
変えよう！

マインドのお話

2. センス不要のポスター作成術
スキルのお話

3. ポスター拝見

ポスターって何のために作るの？

- ・ 口頭発表よりも特定の人と深く議論できる
(広く関心を引きたい時は口頭発表が適切)
- ・ ポスター発表賞を設定している学会で受賞すればCVに書ける (特に若手研究者)
- ・ アカデミックデイで発表する

ポスター発表、苦手ですか？

センスがないから
ポスター苦手なんだよな…



ポスター発表に「（美的）センス」は必要…？

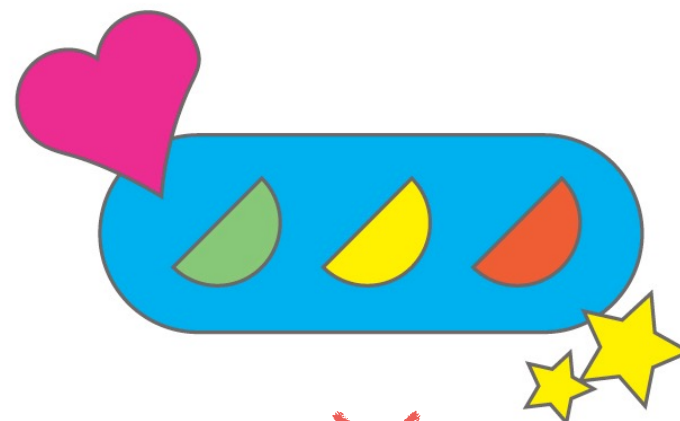
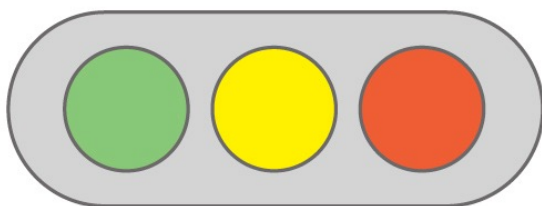
研究発表の目的とは

- A. 「良い研究」ができる研究者であることを示す
- ✕ B. 「美的センスが高い」ことを示す

良い研究者 ≠ 美的センスがある

信号機で例えてみましょう

Q 車を運転中、分かりやすくて信頼できる信号はどちらですか？



交通サインは誰もが分かるルールに
則ってシンプルに作られている

研究内容の「情報」は
会場にいるすべての人に
等しく理解してもらうことが望ましい

誰もが**理解しやすいルール**に則って
見た目を**シンプル**に作ることが原則

誰もが理解しやすいルールとは？

論文の形式は 研究者なら 分かりやすい

研究者相手のわかりやすい情報整理の
原則は「論文」の構成（理系？）

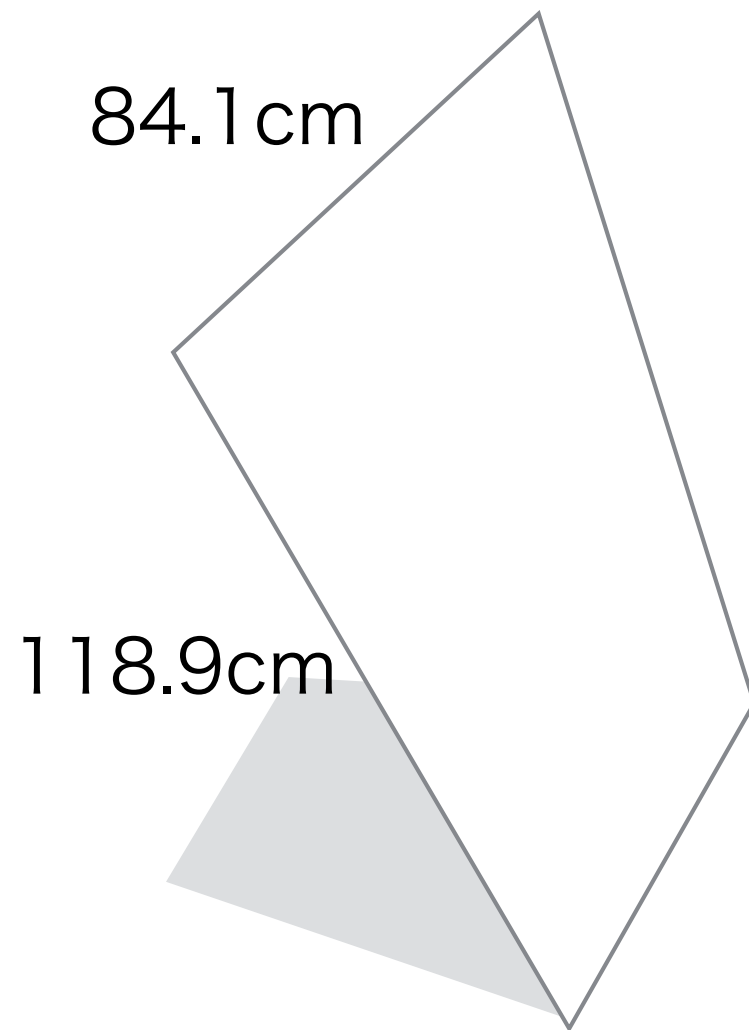
1. Introduction: 背景・問題提起
2. Methods: 材料・方法
3. Results: 結果
4. Discussion: 議論・展開

必要に応じてSummary, Conclusionなども

今日の公式

ポスター ≡ 論文

ポスターでも根本が
変わるわけではない
とはいいつつも…



A0ポスター

白い部分が
広すぎる…



この白紙をどうやって
埋めるのか？



センス不要！

研究ポスター作成術

白紙の埋め方

情報を「理路整然と」
並べればOK

まず、アウトラインを
書きましょう

〈公式〉ポスター ≡ 論文

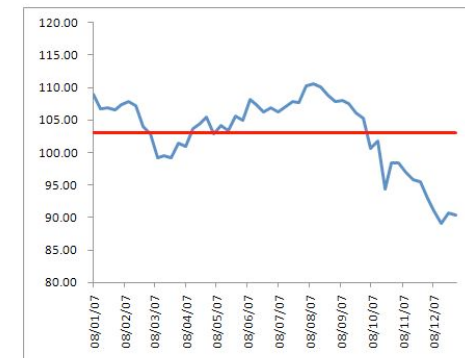
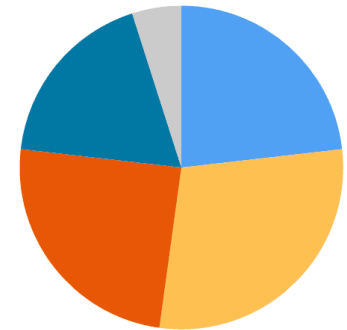
アウトラインに必要なもの

- ・ あらすじ
(箇条書き)

- ・ 図表

説明が10分程度
に収まるように情
報の優先度を意識

1. Title
2. Introduction
 - ・ ○○○○
3. Materials & Methods
 - ・ ○○○○
 - ・ ○○○○
4. Results
 - ・ ○○○○
 - ・ ○○○○
5. Discussion
 - ・ ○○○○



情報の整理でポスターの質が決まる

アウトラインが分かりにくいと
出来あがったポスターも分かりにくい

作り始めましょう！

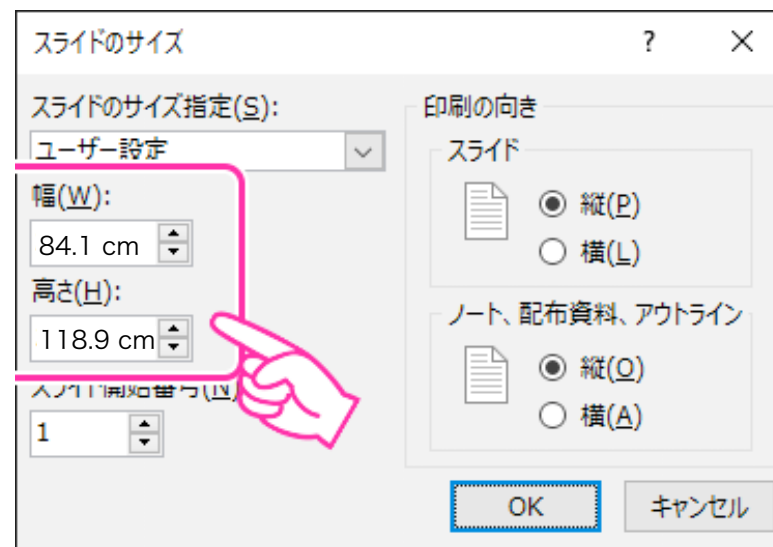
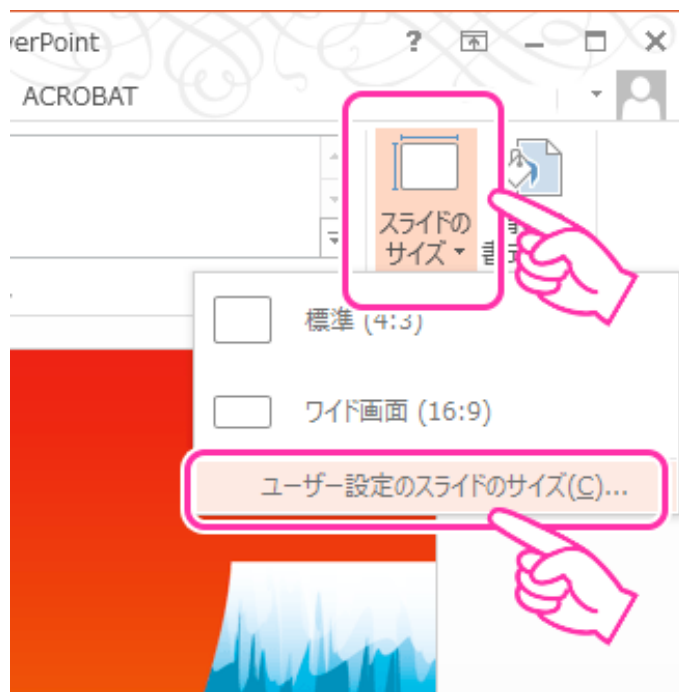
制作環境

- ・ Microsoft PowerPoint で十分
- ・ やる気があれば Adobe Illustrator

用紙サイズの変更

「スライドのサイズ」で用紙サイズを入力

- ・ A0: 幅 84.1 cm × 高さ 118.9 cm
- ・ A1: 幅 59.4 cm × 高さ 84.1 cm



アウトラインのまま パワポに配置してみる



アウトラインそのまま
いいの？

ポスターに詳細な文章は不要

**基本箇条書きで、体言止めを適宜活用
とにかく文字数を減らそう！**

「この研究はニホンザルの臀部皮膚色の季節変化を
評価することを目的としています。」

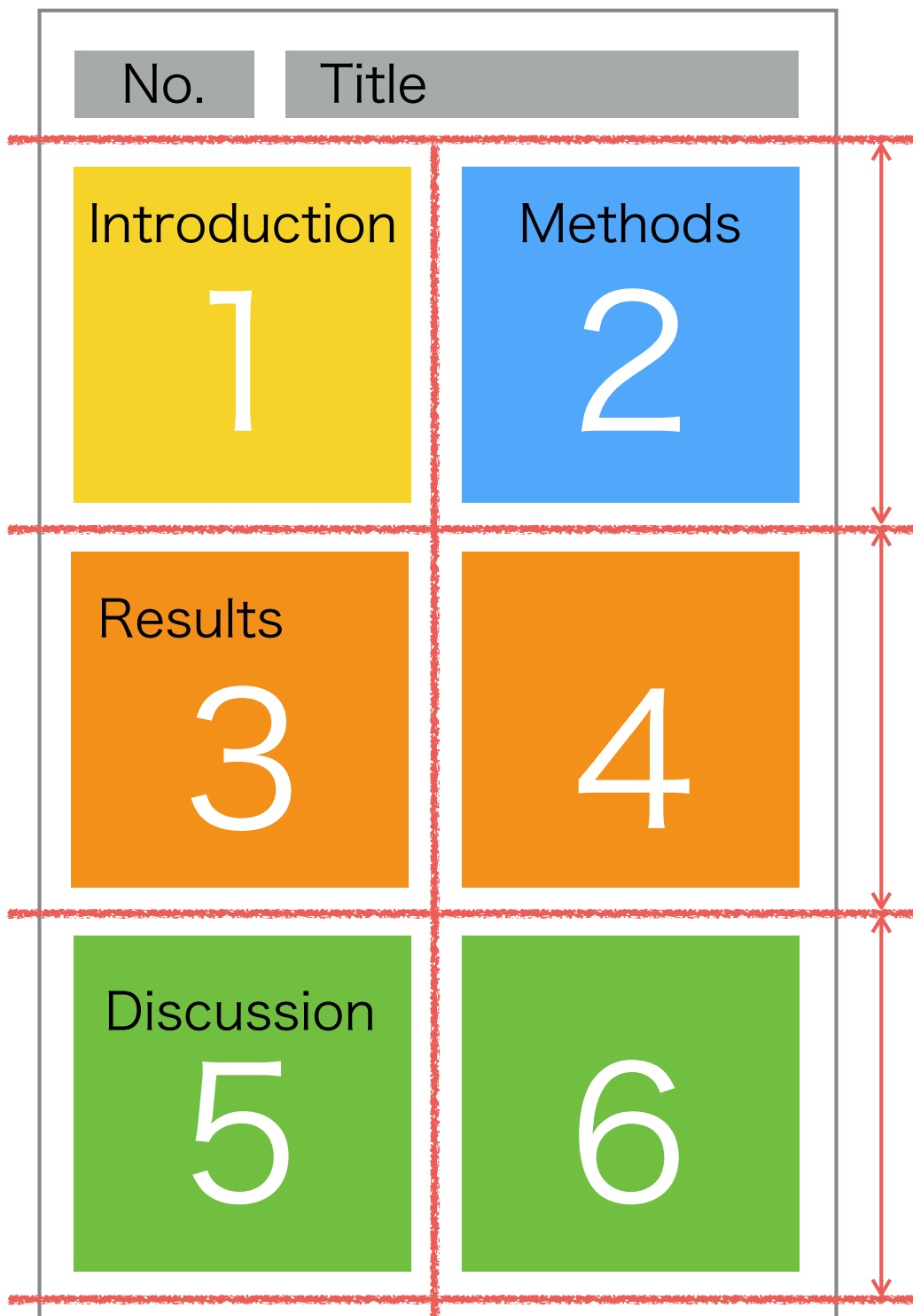


研究目的：ニホンザル臀部皮膚色の季節的評価

会場で話せば補足できる内容は省く

- ・ ポスターのみで研究を100%説明するのは不可能
- ・ ポスター審査は多くの場合, 説明タイムに採点.
つまり「ポスターと口頭説明」を評価.
- ・ ポスターの内容をきちんと口頭で説明することが、
全体として「良いポスター発表」になる.

どのようなポスターが口頭説明しやすいのか？



A0の場合

◀ 最もスタンダードな
情報の配置

アウトライン・図表を
話の流れに沿って
PowerPointに放り込む

**グリッド（格子）を
意識しよう！**

No.

Title

Introduction

Methods

Results

Discussion

グリッドに沿わないと
情報のまとまりが不明瞭に

情報がまとまらないと…

君の話はよくわからんね



リザルトたくさん

Introduction

Methods

Results 1

Results 2

Results 3

Discussion

3つの実験

Introduction

Methods

Results

Discussion

Conclusion

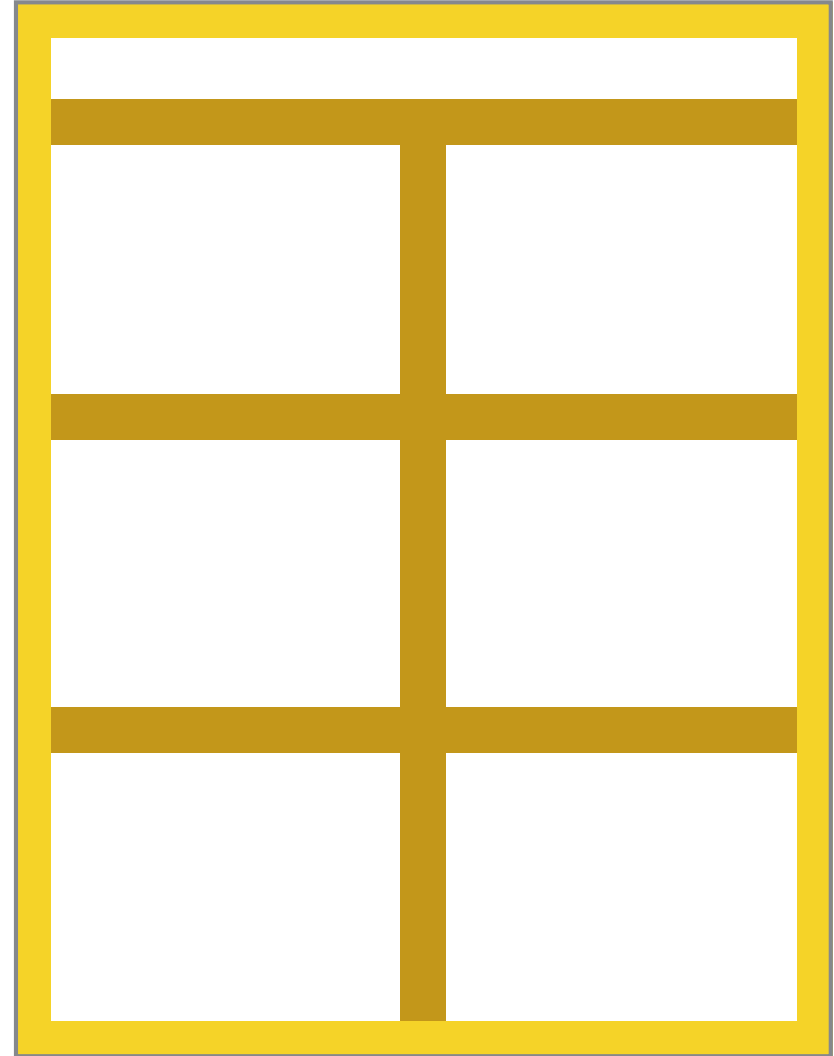
理路整然とした説明は
見た目の整然さに表れる

まず余白をとろう

例えばA0の場合

- ・ 周囲に3cm
- ・ ブロック間に5cm

数値を入力してサイズを調整する癖をつけよう



タイトル・見出しを作る

“飾りに凝らない”



ニホンザルの臀部

グラデーションは上級者向け



1 ニホンザルの臀部



1. ニホンザルの臀部

ニホンザルの臀部紅潮 72pt

1 はじめに | ニホンザルの臀部 48pt

ニホンザルについて 36pt

・ オナガザル科マカク属に分類 28pt

※アカゲザルと近縁

..... 20pt

同じレベルの情報は同じ文字サイズにする

※この文字サイズは一例です。英文の場合は 2-3pt 大きくしても構いません。

ニホンザルの臀部紅潮

1 はじめに | ニホンザルの臀部

ニホンザルについて

- ・ オナガザル科マカク属に分類
- ・ 体長47-60 cm
- ・ 尾が短い



臀部について

- ・ 繁殖期に赤くなる

同じレベルの情報は
揃えて並べる

色について

- ・ 基本はPowerPointのカラーパレットで十分
- ・ 使用色の基本パターン

- ・ 黒：通常のテキスト



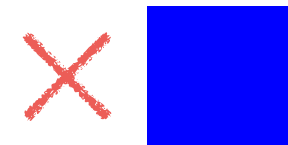
- ・ 青：タイトル・見出し



- ・ 赤：強調色



※真っ青は避ける



P-13 ニホンザルの臀部紅潮

京都大学 次世代研究創成ユニット 小野 英理
東京大学 理学系研究科 東大 太郎

1 はじめに | ニホンザルの臀部

ニホンザルについて

- ・ オナガザル科マカク属に分類
- ・ 体長47-60 cm
- ・ 尾が短い



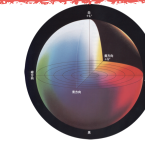
臀部について

- ・ 繁殖期に赤くなる

2 方法 | 色の測り方

測色計を使用

- ・ 客観的な評価が可能
- ・ ヒトにおける先行研究が豊富



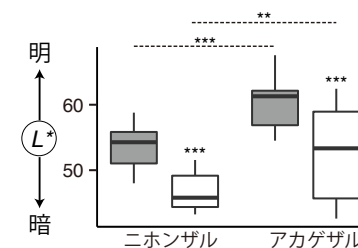
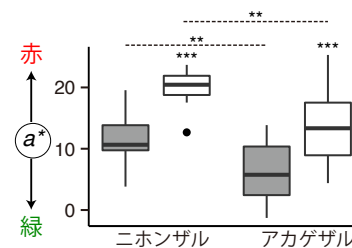
夏と秋に測定

季節的な色変化を評価可能

3 結果 | 臀部の色変化

ニホンザルの臀部は特に赤い

- ・ 近縁のアカゲザルとくらべて有意に赤さが高かった (Welch's t test, $p < 0.01$)



同じレベルの情報は揃える
余白は十分にとる (余白を怖がらない)

あとは参考図書で

- 「学生・研究者のための
伝わる! 学会ポスターのデザイン術」
宮野 公樹 (著), 化学同人, 2011
- 「伝わるデザイン 研究発表のユニバー
サルデザイン」 高橋佑磨・片山なつ
<http://tsutawarudesign.web.fc2.com/>
細かなルールを理解するにはこれで十分!



ラフに作ったら違った視点で見返す

- ・ **紙に印刷してみる**

＜A4縮小印刷1枚、または等倍で数枚＞
パソコンのディスプレイと紙に印刷した場合の印象が異なることが多い



- ・ **時間をおく**

気付かなかった改善点が見つかる



〈公式〉ポスター ≡ 論文

デザインでできること、できないこと

- ・ 「デザインは万能ではない」 ← **重要！**
- ・ グラフィックデザインは研究内容を可能な限り過不足なく、ストレスなく伝えるための方法論
- ・ **研究内容が一番大事**

今日の公式

ポスター $\equiv$ 論文

ポスターは貼り出して終わり、ではない

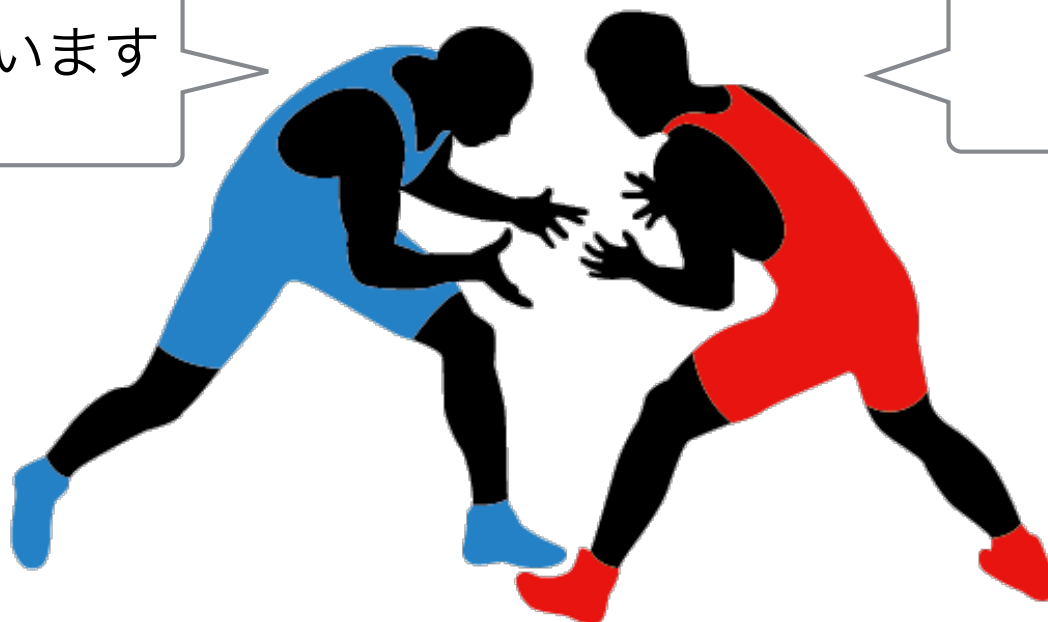
- ・ 当日の説明も大事
- ・ ポスター発表 =
ポスター + 口頭の説明
- ・ 一方的にならない会話、
コミュニケーション

口頭の説明で気をつけること①

可能であれば最初に相手の関心を聞き、
場合によっては説明を簡略化

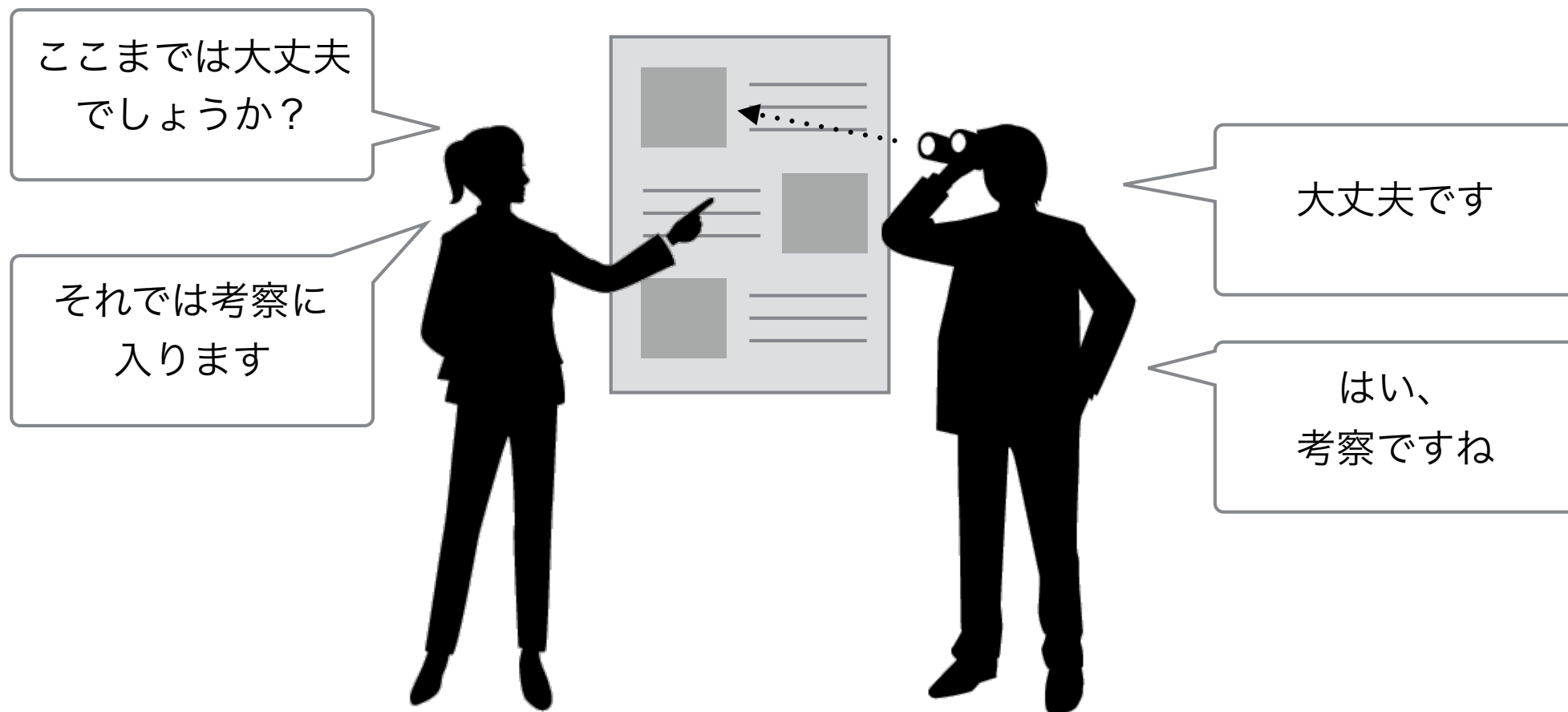
あなたの研究に
近いことをしています

ではIntroductionを
省略します



口頭の説明で気をつけること②

相手の目線や理解スピードを意識し
一方的にしゃべりすぎない



口頭の説明で気をつけること③

身振り手振りを交える

研究者がよく使うハンドサイン



今はボスの機嫌が悪い



OK 有意差あり



投稿締め切り5分前だぞ



締め切りが一週間伸びた



締め切りがさらに一週間伸びた



その点に関しては、今後検討すべき課題と考えます



ポスター会場に移動するぞ



あの質問者は注意しろ



進捗はどうだ



研究予算がなくなってきた



こちらのグラフをご覧ください



僕も懇親会参加します

最後に大事なのは

熱意



研究ポスターとは

- ・ 美的センスを発揮せず
(変な装飾をせず)
- ・ 情報を論理的に整理し
- ・ そのまま並べる

センスがなくてもポスターは作れる！

ポスター拝見

事前に提出されたポスターを
拝見させていただきます